



| ■古 | 市参宮街道 Furuichi Sangu Road | |
|------------|--|----|
| 01 | 小田橋 Odano Bridge ······· | 3 |
| 02 | 妙見堂跡 Myokendo Ruin ···································· | 3 |
| 03 | 寿巌院 Juganin Temple······ | 4 |
| 04 | 間の山のお杉お玉 Osugi and Otama in Ainoyama | 4 |
| 05 | 備前屋跡 Bizenya Ruin ······· | 5 |
| 06 | 古市芝居跡 Furuichi Shibai Ruin ···································· | 5 |
| 07 | 大林寺 Dairin Temple ······· | 6 |
| 80 | 油屋跡 Aburaya Ruin ···································· | 6 |
| 09 | 大五輪 Ogori ···································· | 6 |
| 10 | 修道小学校 Shudo Elementary School ··································· | 7 |
| 11 | 長峯神社 Nagamine Shrine ······· | 7 |
| 12 | 麻吉旅館 Asakichi Inn ······· | 8 |
| | つづら石 Tsudura Stone | |
| | | |
| 15 | 桜木地蔵 Sakuragi Jizo ···································· | 9 |
| 16 | 牛谷坂 Ushitani Slope ······· | 9 |
| | 辺地域 The Surrounding Areas | |
| | 隠岡遺跡 Kakuregaoka Ruins ······· | |
| 18 | 常明寺跡 Jomyo Temple Ruin ······· | 10 |
| 19 | 倭姫御陵墓伝説地 Legendary Site of Yamatohime's Tomb ··· | 11 |
| 20 | 金刀比羅神社・神落萱神社 | |
| | Kotohira Shrine / Kamiochigaya Shrine ······ | |
| 21 | 日蓮上人誓いの井戸 Well of High Priest Nichiren's Vow | 12 |
| 22 | 神宮徴古館・農業館 | |
| | Jingu History Museum / Jingu Museum of Agriculture ········ | 13 |
| 23 | 倭姫宮 Yamatohime Shrine ···································· | 14 |
| 24 | 神宮文庫·黒門 Jingubunko / Kuromon Gate ···································· | 14 |
| | 太田小三郎の石碑 Stone Monument of Kosaburo Ota | |
| | 松尾観音寺 Matsuokannon Temple ···································· | |
| ■ 地 | 図 Map | 18 |

1 小田橋 Odano Bridge

古市参宮街道の入口です。 勢田川が流れています。昔はお ベ川といいました。江戸時代、 かすがっぽねという大奥支配の女性



が橋の擬宝珠を寄付しました。橋の横に案内板があります。



This is the entrance to Furuichi Sangu Road. It crosses over Seta River, which was once called Obe River. In Edo Era, a lady director of Ooku named Kasugano Tsubone donated the ornamental caps on the bridge posts. Besides the bridge stands the map of the area.

2 妙見堂跡 Myokendo Ruin

階段をのぼった所にお堂があります。 昔、岡崎宮といっていましたが、女性 がおべ川でおぼれ、探していたところ川 底から木像が見つかり、ここへおまつり しました。約 1,150 年前の平安時代に



作られたといわれています。現在は、東京読売ランドの一角に安置されています。昔ここを妙見町といっていましたが、今は尾上町といいます。

A Shintoism hall sits on top of the stairway. It used to be called Okazaki Shrine. When a wooden statue was found in a search for a



drown woman in Obe River, it was enshrined here. The statue is believed to be built some 1,150 years ago in Heian Era. It is now moved to Yomiuri Land in Tokyo. This area used to be called Myoken-cho, but now is called Onoe-cho.

3 寿巌院 Juganin Temple

1615 (元和元)年にできた、浄土宗のおきです。本尊は黒阿弥陀で、境内には、観音堂とお地蔵さんがあります。

石階段の下あたりに、藤屋という旅館があ

りました。昔、「東海道中膝栗毛」の弥次さん・喜多さんが泊った宿です。 今は何も残っていません。



地蔵菩薩 Jizo

It is a Jodoshu sect temple, founded in 1615. The principal image is Kuroamida, and you will also see the Kannon Hall and Jizo, the guardian deity of children, in the property.

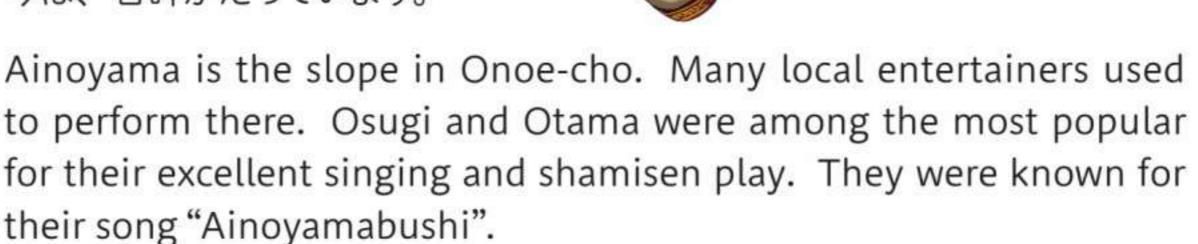
There used to be an inn named Fujiya at the foot of the stone stairway.

Yaji-san and Kita-san in "Tokaidochuhizakurige" were supposed to stay in this inn. Now, nothing remains.

4 間の単のお杉お玉 Osugi and Otama in Ainoyama

尾上町の坂を間の山といいます。昔、その坂には芸をする人たちがたくさんいました。中でもお杉・お玉は歌と三味線がうまく、「間の山節」という歌を唄っていたといわれています。大変人気がありました。

今は、石碑がたっています。



Now a stone monument stands there.



5 備前屋跡 Bizenya Ruin

伊勢音頭を初めて踊った場所。古市で最も早くからあり、代表格であった備前屋は小説家 志賀直哉の作品にも登場しています。全国から多くの人が神宮参拝の後、ここに遊びにきました。今は、この場所も石碑があるだけです。





The first place Ise Ondo dance was performed. Bizenya, the oldest and the most prominent brothel in Furuichi, appears in a work of an author Naoya Shiga. Worshippers from all over Japan came here to have fun after visiting Ise Jingu Shrine.

Now, only the stone monument tells the ancient bustle.

6 古市芝居跡 Furuichi Shibai Ruin

このあたりは多くの芝居小屋がありました。特に、 ちょうせいざ 長盛座には明治時代、有名な歌舞伎役者がきて、演じました。 しかし、昭和2年の大火で全焼してしまいました。

There used to be many theaters in this area. Chouseiza was the most famous, and had many renowned kabuki actors perform during Meiji Era. Unfortunately, it was lost in the great fire in 1926.





伊勢音頭恋寝刃 (いせおんどこいのねたば) Ise Ondo Koi no netaba

7 大林寺 Dairin Temple・ 8 油屋跡 Aburaya Ruin

1625 (寛永 2) 年につくられました。 本山は京都にある永観堂で浄土宗のお 寺です。

歌舞伎のモデルになった油屋おこんと その恋人斎の墓があります。油屋跡に は石碑があります。



Built in 1625, Dairin Temple is a Jodoshu sect temple whose head

temple is Eikando Temple in Kyoto.

おこん斎の比翼塚 The tombs of Okon

The tombs of Okon of Aburaya and her lover Itsuki, who were depicted in a kabuki play, are located in the property.

A stone monument stands in Aburaya ruin.

9 大五輪 Ogori

室町時代につくられたとされている大きな五輪の塔です。 高さ 3m40 センチ。宇宙の万象を表し、下の石から地・水・ 火・風・空と考えられています。

久世声町にありますが、道から少しひっこんでいるので気がつきにくいです。



It is a large "pagoda of five elements", supposedly built in Muromachi Era.

3.4 meters in height. It describes the universe and each stone, from the bottom to the top, represents the earth, water, fire, wind and the lack of static existence.

It is in Kusedo-cho, and you have to look carefully as it is located a little off the road.

10 修道小学校 Shudo Elementary School

1874 (明治7) 年、古市にある大林 寺の庭に「長峯小学校」が創立されました。1883 (明治16) 年に名前が「修道小学校」となりました。1907 (明治40) 年に校舎が大林寺の庭から久世戸町に移り、現在に至っています。



In 1874, "Nagamine Elementary School" was founded in the property of Dairin Temple in Furuichi.

In 1883, the name was changed to "Shudo Elementary School". It was moved from Dairin Temple property to Kusedo-cho in 1907, and has been serving the community till now.

① 長峯神社 Nagamine Shrine

「古事記」に出てくる、天ノウズメノ ミコトがまつられています。芸能の神様 といわれています。



It enshrines "Amanouzumenomikoto" illustrated in "Kojiki" literature. She is a goddess of entertainment.



12 麻吉旅館 Asakichi Inn

B つづら石 Tsudura Stone

1851 (嘉永 4) 年にできた旅館で、 今も営業中。昔の旅館の建て方がよく わかります。石段を降りると「つづら石」 があります。





This is an inn founded in 1851 and still is welcoming guests. You can see how inns were built in old days. At the foot of the stone stairway is "Tsudura Stone".



つづら石 Tsudura Stone

14 寂照寺 Jakusho Temple

徳川家康の孫、千姫をおまつりした寺です。1670年代に建てられましたが、その後荒れてしまい、りっぱに建て直したのが月僊上人です。今のお堂は明

治 23 年に建てられたも のです。





This temple was built for Senhime, a granddaughter of Tokugawa Ieyasu. Founded in the 1670s, it once was abandoned but restored by High Priest Gessen. The hall you see now was built in 1890.

月僊上人之碑 Monument of High Priest Gessen

15 桜木地蔵 Sakuragi Jizo

出世地蔵ともいいます。

江戸時代に大岡越前守忠相がここにお参りし、将軍徳川吉宗に見出されて、 江戸南町奉行に出世し、今では、三重 ノ海や武蔵丸がお参りして横綱になり ました。



It is also called Shussejizo (deity for professional success).

In Edo Era, Ooka Tadasuke, the governor of Echizen, visited here and later was discovered by the shogun Tokugawa Yoshimune to make the magistrate of southern Edo (Tokyo). Recently, Mienoumi and Musashimaru had come here to worship before they became yokozunas.

16 牛谷坂 Ushitani Slope

古市参宮街道の終点。昔はせまく、 急な坂でした。1674 (延宝 2) 年に内 宮長官の藤波氏富が工事をし、その後 千束屋の「りと」が広くて歩きやすい坂 道にしました。このあたりに、「牛鬼退治」 の民話があります。





It is the end of Furuichi Sangu Road. It used to be a narrow and steep slope. It was built by the director of the inner shrine Fujinami Ujitomi in 1674, and was later improved by "Rito" of Chitsukaya to a wider and easier to climb slope. A folktale of "Ushioni Hunting" was born in this area.

THE SURROUNDING AREAS

17 隠岡遺跡 Kakuregaoka Ruins

弥生時代後期(2世紀)からなた。 古墳時代初め(3世紀)の竪穴 住居遺跡で、ここに大きな村が ありました。平安時代からの多く の建物や遺物が出土しています。



The ruins include pit dwellings of late Yayoi Era (second century) through early Kofun Era (third century), and indicate there was a large settlement in this area. Many houses and artifacts from Heian Era are also unearthed here.

13 常明寺跡 Jomyo Temple Ruin

を野は昔「常明寺門前町」と呼ばれていました。常明寺 でんぴょうねんかん はたいへん大きなお寺で天平年間(729~749)にこの地 かたらいいちぞく うじがみ 方を支配した度会一族の氏神として建てられました。

江戸時代、尾上町の坂の上から常明寺にいたる道は、い ろいろな店が並び、たいへんにぎわっていました。



しかし、明治元年の廃仏毀釈により、お寺は取り壊されました。そして、 常明寺の山は、切り開かれて御幸道路とつないだため、二分されました。

Yamato-machi used to be called "Jomyoji Monzen-machi". Jomyo Temple is a highly prominent temple, built for the Watarai clan who ruled this region during Tempyo period (729 – 749).

Various stores prospered along the road from the top of the slope in Onoe-cho to the temple in Edo Era.

However, in the anti-Buddhist movement in the early years of Meiji Era, the temple was demolished. The hill of the temple was cultivated and connected to Miyuki Road, thus divided into two sections.

19 倭姫御陵墓伝説地 Legendary Site of Yamatohime's Tomb

ここは、尾上御陵と呼ばれ、 やまとひめのみこと 倭姫命のお墓と伝えられています。

前方後円墳の古墳で、横穴式石窟と思われます。1928 (昭和3) 年宮内省から、「倭姫御陵墓参考地」として認められ、今は宮内庁が管理しています。



This place is called Onoe Goryo and believed to be the tomb of Yamatohime.

It is a large key-hole shaped tomb mound with a stone passage grave. It was recognized as the "possible site of Yamatohime's tomb by The Imperial Household Ministry in 1928, and now is managed by the Imperial Household Agency.

金力比解神社 Kotohira Shrine かみおちがやじんじゃ 神落萱神社 Kamiochigaya Shrine

金刀比羅神社・・・祭神は大物主命(別名: ままくにぬしのみこと 大国主命)です。外宮の禰宜(神主)だった 度会氏が子孫繁栄を願い祀った神社です。

神落萱神社…祭神は鵜萱草葺不合尊(神武





天皇の父) とその妃、草野姫命 (別名: たまよりひめのみこと 玉依姫命) です。

予授けの神様として、毎年1月8日 に男女のシンボルをまねた紅白の餅を まきます。

Kotohira Shrine --- Omononushinomikoto (a.k.a. Okuninushinomikoto) is enshrined. The Watarai family, the negi (Shintoism priest) of the outer shrine of Ise Jingu Shrine, built this shrine for the prosperity of descendants.

Kamiochigaya Shrine --- Ugayafukiaezunomikoto (father of Emperor Jimmu) and Kayanohimenomikoto (a.k.a. Tamayorihimenomikoto) are enshrined.

They are the gods of fertility, and the red and white rice cakes representing the gender symbols are given to the visitors on January 8 of every year.

回 日蓮上人誓いの井戸 Well of High Priest Nichiren's Vow

1253 (建長5)年、日蓮上人が、関 東へ行く途中で常明寺に寄り、境内の 井戸で身を清め、3つの誓いを立てた 場所です。

[3 つの誓い]

「我 日本の柱とならん」

「我 日本の眼目とならん」

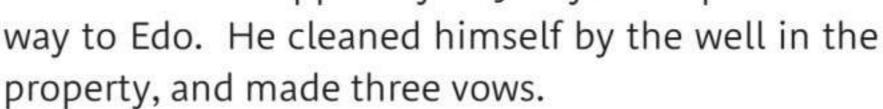
日本の大船とならん」

1924 (大正 3) 年整備されて、誓願塔や石造宝塔が建てられています。

In 1253, High Priest Nichiren stopped by at Jomyo Temple on his



Three Vows



[Three Vows]

"I will be the pillar of Japan."

"I will be the eye of Japan."

"I will be the large ship of Japan."

The area was developed in 1924 with a pagoda of wish and a stone treasure pagoda.



神宮徴古館 Jingu History Museum じんぐうのうぎょうかん 神宮農業館 Jingu Museum of Agriculture

このあたりを倉田山公園といいます。

徴古館…1909 (明治 42) 年建設され、 ルネッサンス様式の優雅な外観が特徴。 神宮の「歴史と文化の総合博物館」です。 農業館…日本最初の産業博物館とし

農業館…日本最初の産業博物館として、1891 (明治 24) 年に外宮前に開館。



神宮徴古館 Jingu History Museum

その後、倉田山公園内へ、更に美術館建設のために、現在の場所に移築されました。和洋折衷の建築様式で、人間と自然の産物との関わりをテーマと

神宮農業館 Jingu Museum of Agriculture

開館9:00~16:30

しています。

月曜 (祝日の時は翌日)

休館日 年末3日間

They are located in the area called Kuratayama Park.

Chouko Museum --- Founded in 1909, it is known for the graceful Renaissance-style exterior. It houses the "comprehensive archive of the history and culture" of Ise Jingu Shrine.

Agriculture Museum --- It was founded in front of the outer shrine as the first industrial museum in Japan in 1891. It was later relocated to Kuratayama Park, then combined with the art museum in the present location. The museum building is a blend of Japanese and Western architectural styles, and the theme of the museum is the relationship between human and the nature's blessings.

Hours

9:00 - 16:30

Closed on

Mondays (the following day in case of a national holiday), three days at the end of each year

やまとひめのみや 23 倭姬宮 Yamatohime Shrine

場所は外宮と内宮の中間に倭姫命 をお祀りする内宮の別宮です。倭姫命 は天皇の皇女で、2代目の斎王として 天照大御神に奉仕し、諸国を巡った後、 伊勢に入り現在の地に皇大神宮(内宮) を創建したといわれています。



明治以前、倭姫命を祀る神社はなく、地元市民から声が高まり、1923(大 正 12) 年に創建されました。神宮の中では大変新しいお宮です。

It is a special appendix of the inner shrine to enshrine Yamatohime, located between the outer and the inner shrines. She is the imperial princess, and served Amaterasuomikami as the second high priestess. After touring all over Japan, she was believed to arrive at Ise and build Kotaishingu Shrine (the inner shrine) in the present location.

There was no shrine dedicated to Yamatohime before Meiji Era, and this one was built in 1923 to answer the increasing demand from the locals. It is a fairly new establishment in Ise Jingu Shrine.

じんぐうぶんこ 24 神宮文庫 Jingubunko·黒門 Kuromon Gate

神宮文庫…伊勢神宮が運営する図 書館です。外宮の豊宮崎文庫と内宮の はやしざきぶんこ 林崎文庫の図書を保管するため 1871 (明 治4)年に設立されました。

黒門…神宮文庫の入口に立派な門が 建っています。江戸時代に活躍した御師

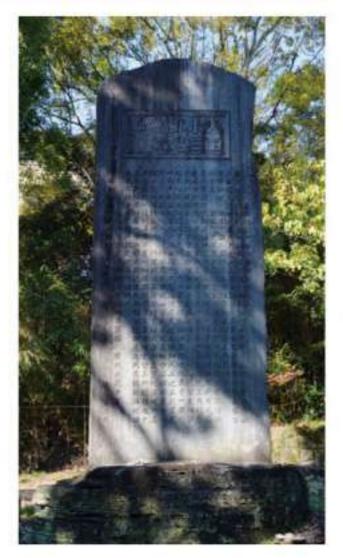


福島みさき大夫の屋敷の門で、昭和10年にこの場所に移築されました。 1958 (昭和33) 年に伊勢市の文化財に指定されました。

Jingubunko --- This is the library managed by Ise Jingu Shrine. It was founded in 1871 to house the literatures in Toyomiyazakibunko of the outer shrine and Hayashizakibunko of the inner shrine. Kuromon Gate --- A glorious gate at the entrance of Jingubunko. It used to be a gate at the residence of Fukushima Misakidayu, a powerful coordinator of Ise visitors, and was relocated to here in 1935. It was designated as the cultural asset of Ise City in 1958.

② 大田小三郎の石碑 Stone Monument of Kosaburo Ota

太田小三郎は古市の備前屋(太田家)という大きな妓楼の主人でした。当時、神宮が荒れているのを見かねて、「神苑会」をつくり、神宮の整備に力をつくしたり、倉田山に徴古館・農業館を建設し、神宮文庫をつくるなど活発な事業を行いました。また、汽車や電車を通し、電灯をともしたり、山田銀行を作ったりして、伊勢の人々のためにつくしました。彼の功績をたたえる記念碑は、御幸道路を内宮に向かって大鳥居を過ぎたあたりの左側に建っています。



Kosaburo Ota was the owner of a large brothel called Bizenya (the Ota family) in Furuichi. Out of the concern over the run-down situation of the Ise Jingu Shrine back then, he established the "Sin' enkai" association and was actively involved in the improvement of the Shrine as well as building Choko Museum and Agriculture Museum in Kuratayama and establishing Jingubunko. He also built railroads, introduced electric lights, and founded Yamada Bank to serve people in Ise. The monument to commemorate his contribution has been built on Miyuki Road. Walk toward the inner shrine, you will find it on your left right after passing the giant torii gate.

松尾観音寺 (通称 まつおのかんのんさん) Matsuokannon Temple (commonly called Matsuo-no-kannonn-san)

奈良時代 (712 年)、 行基により開かれた日本最古の厄除観音寺です。

本尊は11 面観世音菩薩と脇につかえる地蔵菩薩、毘沙門天が祀られており、 除災や縁結びなどに大変ご利益があると され、参拝者が多く訪れています。



また、この寺には二ツ池の龍神伝説があります。昔、二ツ池には雄龍と がりゅう 雌龍が住み、1403(応永 10)年、本堂が火災にあった時、雄龍は燃え盛 る炎を飲み込みながら空から舞い降り、観音様に巻き付いて守り、雌龍は何



度も池の水を炎に吹きかけて守ったということ です。

お寺の下には路面電車の神都線(1903 年~1961 年)が走っていました。現在は道路になっています。

Founded by Gyoki in Nara Era (A.D. 712), it is the oldest temple that enshrines the apotropaic kannon.

The principal image is Eleven-faced Kanzeonbosatsu with Jizobosatsu and Bishamonten on its sides. The temple is believed to give the divine help on avoidance of evils and matchmaking, and attracts many visitors.

This temple has the legend of dragon gods in Futatsu Pond. It says that a male and a female dragon living in Futatsu Pond protected the principal image at the main hall from the fire in 1403 – the male descended from the sky inhaling the blazing fire and wrapped around the Kanzeonbosatsu to protect, and the female repeatedly blew out the water of the pond over the fire.

Shinto Line streetcars ran beneath the temple (1903 – 1961). The railroad is now a road for cars.

伊勢古市参宮街道資料館

Ise Furuichi Sangu-kaido Museum



参宮街道や江戸と上方の役者の 登竜門でもあった伊勢歌舞伎。 日本の三大妓楼のひとつとして 著名であった古市妓楼などの関 係資料を展示しています。

休館日 月曜日・祝日の翌日

The exhibits include materials to show the prosperity of Sangu Road, Ise Kabuki which was the gateway to success for actors in Edo and Kamigata regions as well as Furuichi Licensed Quarter which was known as one of the three major licensed quarters in Japan.

Closed on

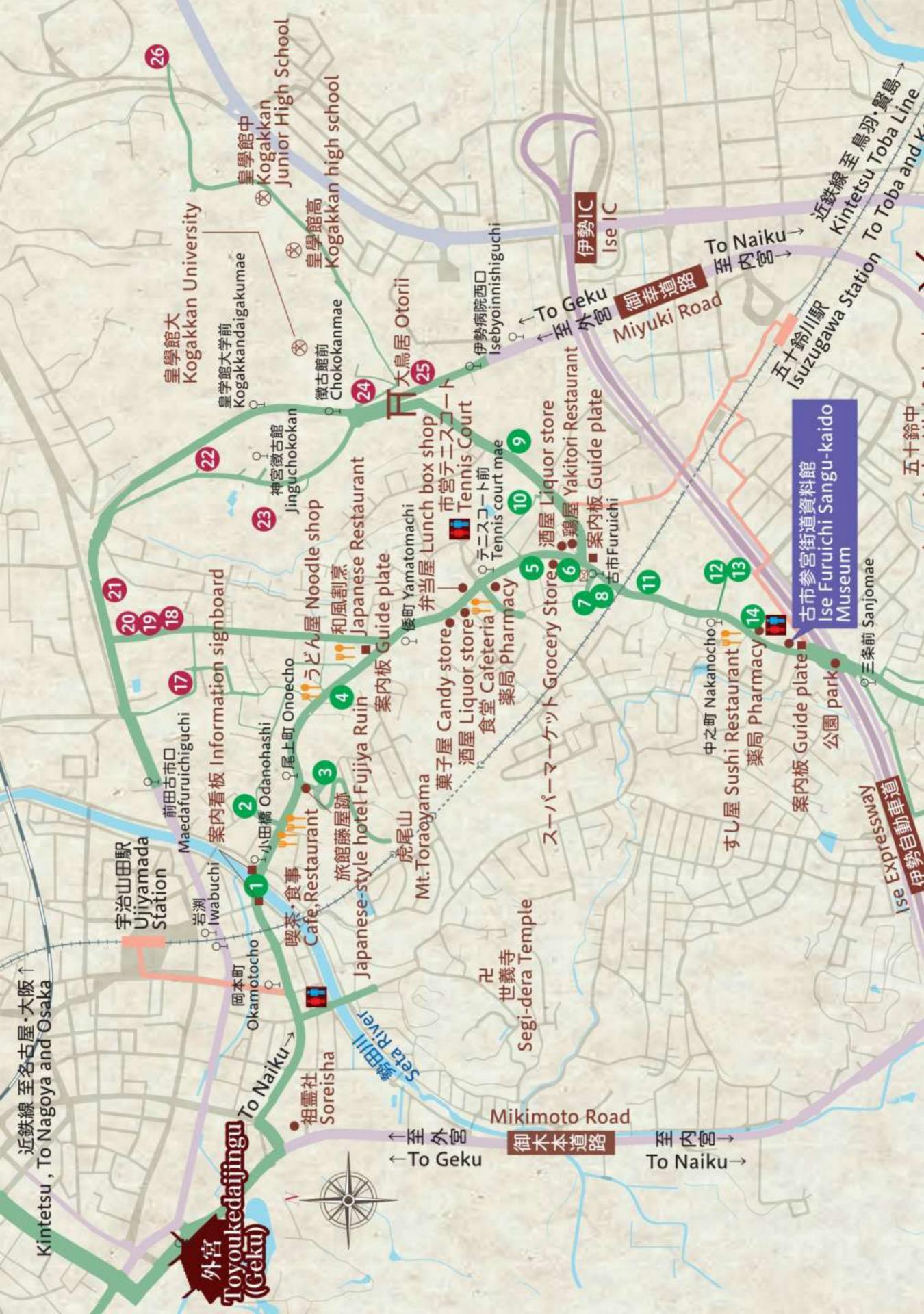
Mondays and the following days of national holidays

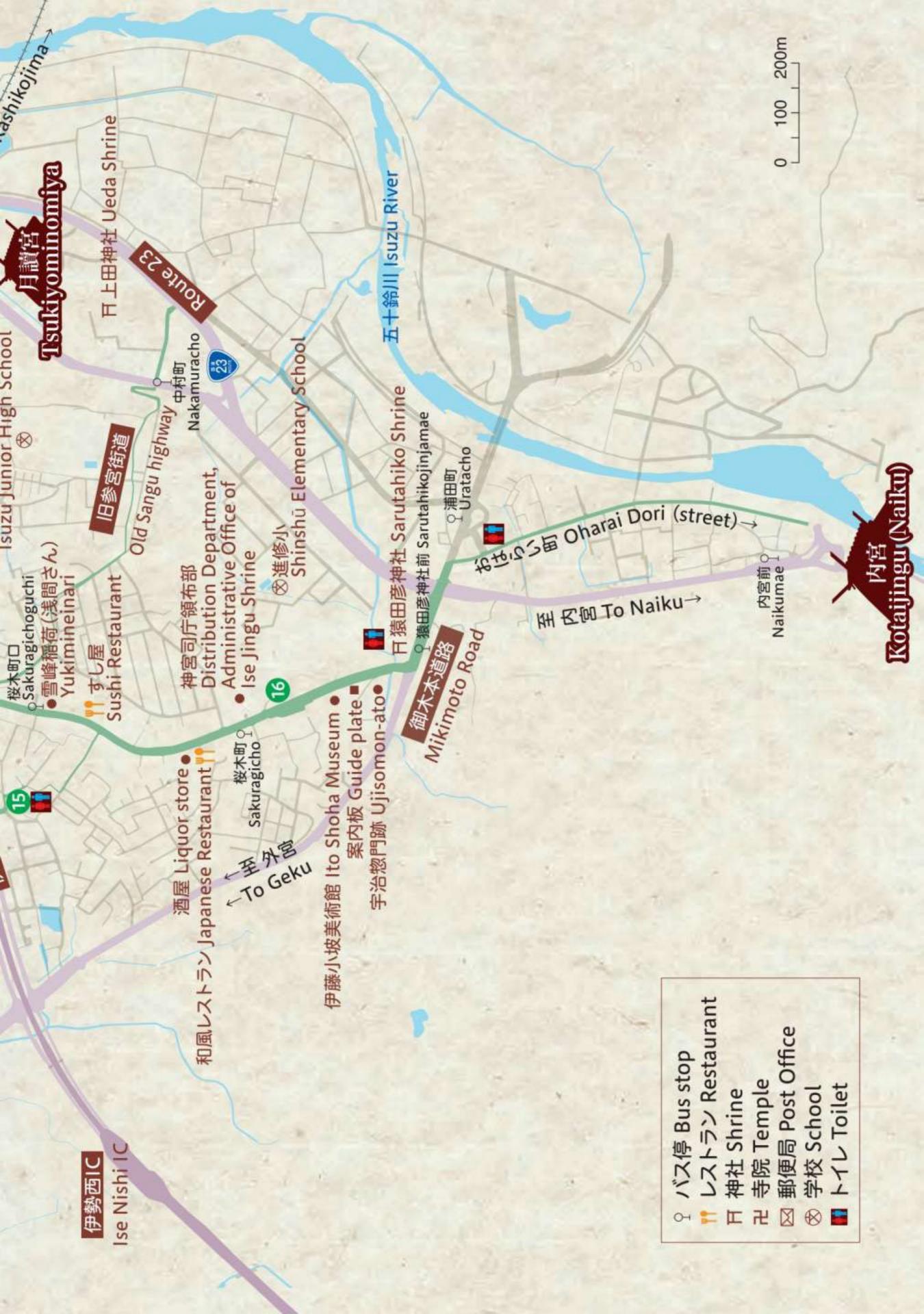
【参考文献】

野村可通著「伊勢古市考」「伊勢の古市あれこれ」「伊勢の古市夜話」「伊勢市史 第 7 巻文化財編」・伊勢市観光協会編「ええじゃないか お伊勢さん」・御遷宮対策委員会編「伊勢のお白石持」・伊勢志摩きらり千選・龍池山松尾観音寺しおり・インターネット検索

[Reference]

"Ise Furuichi Ko", "Ise no Furuichi Arekore", "Ise no Furuichi Yawa", and "History of Ise City vol. 7 – Cultural Assets" written by Katsu Nomura / "Eejanaika O-Isesan" edited by Ise City Tourist Association / "Ise no Oshiraishimochi" edited by Deity Relocation Support Committee / Kirai 1000 Ise Shima / the brochure of Ryuchizan Matsuokannon Temple / web search







発行:修道まちづくり会・伊勢古市参宮街道資料館 Issud by: Shudo Machidukurikai , Ise Furuichi Sangu-kaido Museum http://www.shudo.biz/